

Editörden;

Sayın okuyucularımız ve akademisyen dostlarımız, yoğun bir çalışma sürecinin ardından Aydın Arapça Araştırmaları Dergimizin Aralık 2022 Sayısı ile sizlerle birlikteyiz.

Bu sayımızda; Hüseyin Elhasan'ın Hiciv sanatını farklı boyutlarıyla ele alan "Cahiliye Döneminde Açık İfade ile İma Arasında Hiciv" adlı makalesini, Usama SAHARI'nin "Osmanlı Döneminde Eğitim ve Öğretimde Arapçanın Varlığı" adlı makalesini, Eiad Jamous'un, Safieddin el-Hilli'nin Medih Şiirlerini morfolojik açıdan inceleyen "Safieddin el-Hilli'nin Övgü Şiirlerindeki Kırık Çoğulların Özel Anlamları" adlı makalesini, Mohamad ALKHALAF'ın Stephen Krashen'in görüşlerini temel alarak ortaya koyduğu "İkinci veya Yabancı Dil Olarak Arapça Öğretimi İçin Hazırlanan Müfredatta Girdilerin Tasarlanması" adlı makalesini ve Abedalrahman HASSAN'ın Arapça Kısa Hikaye türünün eğitim üzerindeki etkisini sunan "Arapça Kısa Hikâyeye Genel Bir Bakış ve Kısa Hikâyenin Eğitim Sürecindeki Önemi ve Rolü" adlı makalesini siz değerli okuyucularımıza sunarız.

Dergimizin muhtevasını çeşitli araştırma makaleleri oluşturmaktadır. Bu doğrultuda ilk olarak büyük bir emeğin ürünü olan bu dergiye çalışmalarıyla katkı sağlayan yazarlarımıza ardından büyük bir titizlikle derginin okuyucusuyla buluşmasını sağlayan editör ekibimize teşekkür ederiz.

Başta Mütevelli Heyet Başkanımız Sayın Doç. Dr. Mustafa Aydın Bey'e ve derginin yayımlanmasında emeği geçen siz değerli akademisyen dostlarımıza teşekkürü bir borç biliriz.

Dr. Öğr. Üyesi Muhammed Ali HASANOĞLU

AYAD Editörü