

## **Editörden;**

*Sayın okuyucularımız ve akademisyen dostlarımız, Covid-19 salgını nedeni ile eğitim-öğretim ve bilimsel yayınlarımız olumsuz yönde etkilenmiş olup büyük aksaklıklar yaşanmıştır. Bu nedenle biz de bu dördüncü sayımızı gecikmeli de olsa üniversitemiz adına sizlere sunabilmenin mutluluğunu yaşıyoruz.*

*Bu sayımızda; Ahmad Omar 'ın Endülüis edebiyatındaki feminizm rüzgârını anlatan “Endülüis 'te Açığa Çıkma ve Gizlenme Arasında Feminizm” adlı makalesini, Ahmet Altun'un Tanzimat Döneminden sonraki dönemlerde Arapça Kelime Öğretimindeki Usul ve Yönteme yaklaşımı anlatan “Tanzimat'tan Sonra Arapça Eğitiminde Kelime Öğretimi - Yöntem ve Teknikler” adlı bilimsel çalışmasını, Bozan Alhamad'ın Mısır polisiye romanına bir bakış atan “Mısır'da Polisiye Casus Roman Edebiyatı: Salih Mursi'nin “Dumû'un fî Uyûnin Vakia” (Arsız Gözlerdeki Gözyaşları) Adlı Romanı Örneği” adlı makalesini, Bendeniz İneyetulla Azimov'un günümüz dilbilim ve çevrebiliminde önemli bir önemli yer tutan eşdizimleri ele aldığım ve onları karşılaştırmalı olarak incelediğim “Kırgızca ve Arapça Eşdizimsel İfadelerin Eşdizimli Sözlük Bağlamında İncelenmesi” adlı çalışmamı ve Mohamamad Mustafa Bonja'nın uzaktan eğitim sürecinde anadili Arapça olmayanlara dil öğretimindeki bir yaklaşım konusunda yazmış olduğu “Ters-Yüz Stratejisi ve Uzaktan Eğitim ile Anadili Olmayanlara Arapça Öğretimi” adlı bilimsel araştırmalarını siz değerli okuyucularımıza sunarız.*

*Allah'tan dileğimiz; bizi ve insanlık âlemini tamamen bu salgından kurtarması ve sağlıklı bir şekilde çalışmalarımıza devam edebilmeyi nasip etmesidir.*

*Her zaman bizlerden yardımını esirgemeyen başta Mütevelli Heyet Başkanımız Sayın Doç. Dr. Mustafa Aydın Bey'e ve siz değerli akademisyen dostlarımıza teşekkürü bir borç biliriz.*

**Dr. Öğr. Üyesi İneyetulla AZİMOV**  
*AYAD Editörü*